



## Verlässlich unzuverlässig: Die bestimmte Unbestimmtheit

### Offene Struktur und funktionale Lenkung in audiovisuellen Medien

Workshop im Rahmen der interdisziplinären Forschungsplattform *Worlds of Contradiction* (WoC) der Universität Bremen am 10. und 11. Dezember 2021 im Seminar- und Tagungshaus *Die Freudenburg*, Bassum

*Teilnehmerinteressenten werden gebeten, sich aufgrund der begrenzten Anzahl von Plätzen bei Frau Pérez anzumelden: [hispan@uni-bremen.de](mailto:hispan@uni-bremen.de)*

### Programm

#### **Freitag, den 10. 12. 2021:** (Anreise bis 14:30, 14:45 Begrüßung)

- ❖ 15:00-15:45 – Inke Gunia (Hamburg): Emotionen als Gegenstand von Irritationen (durch markierte Unbestimmtheit) – LA CASA LOBO (2018) von Joaquín Cociña und Cristóbal León
- ❖ 15:45-16:30 – Martha Körber und Markus Kuhn (Kiel): Die verlässliche Unzuverlässigkeit des Erinnerns. Zur widersprüchlichen Multiperspektivität der Serie THE AFFAIR

#### *Kaffeepause*

- ❖ 17:00-17:45 – Sabine Schlickers (Bremen): ‚Bestimmte Unbestimmtheit‘ und verstörendes Erzählen in DARKNESS (2002) von Jaume Balagueró
- ❖ 17:45-18:30 – Julia Brühne (Bremen): Unzuverlässige Worte, be-stimmte Bilder: Die Thriller EL CUERPO (THE BODY, R. & Buch: O. Paulo) und SECUESTRO (BOY MISSING, R.: M. Tarragona, Buch: O.Paulo)

#### *Kurze Pause*

- ❖ 19:00-19:45 – Julian Körner (Bremen): Irritationen in Gelb. Narratologische und filmästhetische (Un-)Bestimmtheiten im Giallo-Thriller

#### *Abendessen*

#### **Samstag, den 11. 12. 2021:**

- ❖ 9:30-10:15 – Matthis Kepser (Bremen): UNDER THE SKIN. Von der Unabschließbarkeit des Sinnbildungsprozesses – und dessen Grenzen
- ❖ 10:15-10:45 – Dennis Gräf, Martin Hennig (Passau): Narrative Strukturen des Unbestimmten in der Krise einer Gesellschaft

#### *Kaffeepause*

- ❖ 11:15-12:00 – John Bateman (Bremen): Unbestimmtheit als kulturelles und politisches Problem: Zur bewussten und unbewussten Verwendung von narrativen Lücken in erzählenden Nachrichtenmedien
- ❖ 12:00-12:45 – Heinz-Peter Preußner (Bielefeld): Kontinuum und Lücke. Zeit als strukturierendes Regulativ bestimmter Unbestimmtheit im Dokumentarfilm BLACK BOX BRD von Andres Veiel

#### *Mittagessen*

- ❖ 14:00-14:45 – Stefan Emmersberger (Augsburg): Dramatic Agency in Detroit: BECOME HUMAN. Interaktivität als verlässlich unzuverlässiges Element von Videospiele-Narrationen
- ❖ 14:45-15:15 – Bilanz, Publikation, Verabschiedung