



WORLDS OF CONTRADICTION

RINGVORLESUNG IM SOMMERSEMESTER 2017 **MITTWOCHS 18 - 20 UHR C.T.** **UNIVERSITÄT BREMEN / ROTUNDE IM CARTESIUM** **ENRIQUE-SCHMIDT-STRASSE 5 / BREMEN**

12. April Katrin Amelang, Gisela Febel, Michi Knecht, Anna-Lisa Müller & Anne Rohrbach / Universität Bremen: **'BEYOND CONTRADICTION': EINFÜHRUNG**
Gisela Febel / Universität Bremen: **POSTKOLONIALE GESCHICHTSSCHREIBUNG UND POLYPHONES ERZÄHLEN. ZUR LITERARISCHEN DARSTELLUNG VON WIDERSPRÜCHLICHEN GESCHICHTSERZÄHLUNGEN**
19. April Sydney Calkin / University of Durham: **TELLING PUBLIC SECRETS: ART, ABORTION AND PUBLIC SPACE IN IRELAND**
26. April Levent Soysal / Kadir Has University Istanbul: **THINKING (BACK) 'ON CONTRADICTION' IN 2017**
03. Mai Urs Stäheli / Universität Hamburg: **POLITIKEN DER ENTNETZUNG: ZUR WAHRNEHMBARKEIT VON DISKONNEKTION**
10. Mai Kerstin Knopf / Universität Bremen: **INDIGENOUS KNOWLEDGES AND ENVIRONMENTAL CHALLENGES**. Dokumentarfilm mit anschließender Diskussion: **QAPIRANGAJUQ – INUIT KNOWLEDGE AND CLIMATE CHANGE** (mit englischen Untertiteln)
17. Mai Anne Rohrbach / Universität Bremen: **PLAYBACK THEATER ALS FORM DES KULTURELLEN WIDERSTANDES IN DEN PALÄSTINENSISCHEN GEBIETEN**
24. Mai Sabine Schlickers / Universität Bremen: **POETIK DES WIDERSPRUCHS: VERSTÖRENDES ERZÄHLEN IN LITERATUR UND FILM**
31. Mai Katrin Amelang & Michi Knecht / Universität Bremen: **ANONYMITÄT UND TRANSPARENZ – EIN WIDERSPRUCH?**
07. Juni Wendy Sutherland / New College of Florida: **DAS ÜBERSEHENE SEHEN: REQUISITEN UND DER TISCH IN KARL GOTTHELF LESSINGS 'DIE MÄTRESSE' (1780)**
14. Juni Katharina Schramm / Freie Universität Berlin: **MAKING DIFFERENCES – KNOWING RACE: CONTRADICTORY EPISTEMIC PRACTICES IN SOUTH AFRICAN POST-RACIALISM**
21. Juni Banu Subramanian / University of Amherst, Massachusetts: **COUNTER-NARRATIVES OF THE ENLIGHTENMENT: TALES FROM THE EDGES OF SCIENCE AND RELIGION IN INDIA**
28. Juni Anna-Lisa Müller / Universität Bremen: **'SHOULD I STAY OR SHOULD I GO NOW?'** **ÜBER DIE WIDERSPRÜCHLICHKEITEN IM LEBEN INTERNATIONALER MIGRANT*INNEN**
05. Juli Helen Verran / University of Melbourne: **FOR INDIGENOUS (AND MODERN) FUTURES DIFFERENT THAN PASTS – GENERATIVELY EQUIVOCATING OVER CONTRADICTION IN AN AUSTRALIAN ELEMENTARY SCHOOL MATHEMATICS CURRICULUM**

Verbundforschungsinitiative Worlds of Contradiction. Projektbereich 2 »Wissensformen«
Konzeption: **Katrin Amelang, Gisela Febel, Michi Knecht, Anna-Lisa Müller & Anne Rohrbach**
www.woc.uni-bremen.de / woc@uni-bremen.de / 0421 218 68499

Mit freundlicher Unterstützung der Fachbereiche 08, 09 und 10, des International Office, von IFEK und INPUTS



WORLDS OF CONTRADICTION

**Jenseits von Synthese und Integration:
WISSENSPRAKTIKEN UND WISSENSPOLITIKEN
DES WIDERSPRUCHS**

**Beyond Contradiction:
EPISTEMOLOGICAL POLITICS
IN KNOWLEDGE PRACTICE**

**WIE LÄSST SICH DAS POTENZIAL VON WIDERSPRUCH
FÜR DIE UNTERSUCHUNG UND GESTALTUNG VON
WISSENSPRAKTIKEN UND WISSENSPOLITIKEN FASSEN?**

Zur Diskussion dieser Frage lädt die interdisziplinäre Ringvorlesung ein. Sie wird diskutiert anhand von

- **historischen und empirischen Fallstudien,**
- **Konzepten der Gegensätzlichkeit und des Einspruchs,**
- **Gegen- und Alternativfiguren des Widerspruchs.**

Verhandelt und infrage gestellt werden dabei eurozentrische Weltbilder sowie Denkstile und Analyseformen über das klassische Widerspruchskonzept hinaus.

Verbundforschungsinitiative Worlds of Contradiction. Projektbereich 2 »Wissensformen«
Konzeption: **Katrin Amelang, Gisela Febel, Michi Knecht, Anna-Lisa Müller & Anne Rohrbach**
www.woc.uni-bremen.de / woc@uni-bremen.de / 0421 218 68499

Mit freundlicher Unterstützung der Fachbereiche 08, 09 und 10, des International Office, von IFEK und INPUTS