

Workshop

Performativität und differenzbewusste Grenzüberschreitungen

PROGRAMM - 22. April 2016 // GW2 A2210

12:00 – 12:15 Uhr Begrüßung und Einleitung

12:15 – 13:15 Uhr Differenzbewusste Verknüpfungskunst - Beispiele

Wissenschaftler*innen der FB 08, 09, 10 und 12 berichten in Form kurzer Statements von ihrer bisherigen Zusammenarbeit mit den Performance Studies und dem Theater der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst (TdV)

Statements von

Prof. Dr. Dorle Dracklé (FB 09)

Prof. Dr. Maria Peters (FB 09)

Prof. Dr. Elisabeth Arend (FB 10)

Dr. Sabine Ritter (FB 08)

Dr. Christoph Fantini (FB 12)

Prof. Dr. Heidi Schelhowe (Konrektorin für die Lehre 2011 – 2014)

Prof. Dr. Alice Lagaay (Performance Philosophy)

Moderation: Jörg Holkenbrink (Zentrum für Performance Studies)

13:15 – 13.30 Uhr Kaffeepause

13:30 – 14.30 Uhr Differenzbewusste Grenzüberschreitungen – Ideensammlung für Projekte mit dem TdV im Rahmen von WoC

14.30 – 15:00 Uhr Zusammenfassung der Ergebnisse und Ausblick auf die nächsten Schritte

***EXCELLENT.**